

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7
ИМЕНИ ЕВДОКИИ ДАВЫДОВНЫ БЕРШАНСКОЙ**

**350912, г. Краснодар, ул. им. Евдокии Бершанской, 372, ИНН 2312053379,
ОГРН 1032307160830 тел.\факс (861) 2276649, e-mail: school7@ kubannet.ru**

Согласовано на заседании
педагогического совета
Протокол
№ 13 от 02.04.2026 г.

Утверждено
Директор МБОУ ООШ № 7
_____ Ю.А. Дематьева
«_» _____ 2026 г.

**ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
туристических походов
в период летней оздоровительной кампании в 2026 году**

Краснодар
2026

I. Введение

1.1. Программа воспитательной работы туристических походов направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

1.2. Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей участников, направлена на формирование у них патриотизма, социальной ответственности и уважения к многообразию культур народов России, а также развитие личностных качеств, способствующих успешной социализации, формированию экологического сознания и эстетического вкуса, развитию способностей к самовыражению в различных видах творчества и уважительного отношения к труду, укреплению ценности семьи, дружбы, труда и знаний, поддержанию физического и психологического здоровья.

1.3. В предлагаемой программе представлено содержание оздоровительно-познавательной деятельности с обучающимися общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования города Краснодара. Освоение программы предполагает совмещение познавательной и физической активности.

Данная программа призвана выстроить понятную и стройную систему для подготовки юных туристов и рассчитана на массовость и всестороннее развитие обучающихся. Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона в целом за счёт увеличения охвата детей, занимающихся физической культурой, спортом и туризмом. Развитию спорта и туризма и его инфраструктуры придается большое значение в Российской Федерации. Социальный запрос общества на спортивный и здоровый образ жизни также выражается в возросшем массовом внутреннем туризме, в том числе семейном туризме.

1.4. Программа реализуется в соответствии с приоритетными задачами развития дополнительного образования, включающими в себя военно-патриотическое воспитание. Потребность в удовлетворении рекреационных запросов всегда остается на высоком организационном уровне и туризм, с момента его возникновения, стал основной формой активного отдыха, способом общения с живой природой. Обучение технике и тактике приемов преодоления естественных препятствий, ориентированию, первой помощи - остается актуальной проблемой в обеспечении безопасности во время пребывания на природе.

1.5. В Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» определены приоритеты и принципы образовательной политики. Среди

важнейших названы приоритеты жизни и здоровья человека, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

Данный проект объединяет программный комплекс деятельности человека, связывая в себе системы учебного и исследовательского процесса с элементами досуговой формы, как в теоретическом, так и в практическом аспекте, способствует активному формированию у детей и подростков интереса и мотивации к физической культуре, спорту, туризму, здоровому образу жизни, тем самым, отвлекая их от вредных привычек и губительного воздействия уличной среды, а также прививает любовь к Родине через изучение родного края, его исторических и краеведческих ценностей.

1.6. Методологической основой разработки и реализации Программы воспитательной работы являются два основных подхода: системно-деятельностный и аксиологический.

Системно-деятельностный подход подразумевает организацию воспитательной деятельности, в которой главное место отводится активной, разносторонней, самостоятельной познавательной деятельности ребенка и специальным образом организованной совместной деятельности детей, вожатых и педагогических работников в условиях временного детского коллектива или временных детских групп, развитию их субъектной позиции.

Аксиологический подход подразумевает систему педагогических техник и методов, которые способствуют развитию у детей и молодежи нравственных качеств, ценностного восприятия мира, пониманию места ценностей в окружающей действительности, формированию стремления к непрерывному саморазвитию.

1.7. Принципы реализации Программы:

принцип единого целевого начала воспитательной деятельности;

принцип системности, непрерывности и преемственности воспитательной деятельности;

принцип единства концептуальных подходов, методов и форм воспитательной деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и их групп;

принцип приоритета конструктивных интересов и потребностей детей;

принцип реальности и измеримости итогов воспитательной деятельности.

1.8. Нормативная база:

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 22 мая 2017 года № 978-р «Об утверждении Основ государственного регулирования и государственного контроля организации отдыха и оздоровления детей».

2. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 26.04.2021 № Р-93 «О внесении изменений в ведомственную целевую программу Развитие сферы отдыха и оздоровления детей», утверждённую распоряжением Министерства просвещения РФ от 28.11.19г. № Р-121.

3. Закон Краснодарского края от 29.12.2004 N 827-КЗ (в посл. ред.) «Об обеспечении основных гарантий прав ребенка в Краснодарском крае».
4. Закон Краснодарского края от 29.03.2005 N 849-КЗ (в посл. ред.) «Об обеспечении прав детей на отдых и оздоровление в Краснодарском крае».
5. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 15.04.2014 N 120-р (в посл. ред.) «Об организации отдыха, оздоровления и занятости детей в Краснодарском крае».
6. Приказ Министерства труда и социального развития Краснодарского края от 20.03.2020 N 356 «Об утверждении Порядка формирования и ведения реестра организаций отдыха детей и их оздоровления, расположенных на территории Краснодарского края».
7. Приказ МинПросвещения России и Минэкономразвития России от 19 декабря 2019 г. № 702/811.
8. Методические рекомендации по организации экскурсий для обучающихся, включая экскурсии по историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематике.
9. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 17 марта 2025 года №209 «Об утверждении Федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления и календарного плана воспитательной работы.

II. Целевой раздел

2.1. Цель Программы – развитие личности в единстве физического и психологического здоровья, организация активного отдыха обучающихся города Краснодара, привитие здорового образа жизни, формирование навыков безопасного нахождения в природе, формирование у детей чувства патриотизма и гражданственности, бережного отношения к природе и окружающей среде.

2.2.. Задачи программы:

формирование воспитательного пространства, соответствующего возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся;

содействие формированию у обучающихся знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

приобретение знаний по выживанию в экстремальных условиях;

приобретение практических навыков проведения практических исследований в области экологии, географии;

воспитание экологической культуры, чувства ответственности за состояние окружающей среды и стремления к конкретной деятельности по ее изучению, охране, воспроизведению;

воспитание коллективизма, освоение стандартов культуры труда и общения, общечеловеческих качеств, необходимых для адаптации и сохранения

здоровья в современных условиях;

2.3. При реализации цели Программы следует учитывать возрастные группы детей:

8 - 10 лет - дети младшего школьного возраста;

11 - 14 лет - дети среднего школьного возраста;

15 - 17 лет - дети старшего школьного возраста.

2.4. Конкретизация цели воспитательной работы применительно к возрастным особенностям детей позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты:

В воспитании детей младшего школьного возраста таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения участниками социально значимых знаний – базовых норм поведения и культурно-исторических традиций общества. Воспитание в этом возрасте направлено на формирование у детей представлений о гражданских, нравственных и эстетических ценностях, развивая чувство принадлежности к семье, коллективу и Родине.

В воспитании детей среднего школьного возраста целевым приоритетом является создание условий для развития социально значимых и ценностных отношений. Воспитательная работа в этом возрасте направлена на формирование самостоятельности в принятии решений, осознанного отношения к гражданским обязанностям, уважения к традициям и культурным ценностям, развивает способность к социальной активности и навыки взаимодействия с окружающими.

Воспитание детей старшего школьного возраста ориентировано на создание условий для приобретения опыта в осуществлении социально значимых действий и инициатив. Приоритетом является развитие гражданской зрелости, осознанного выбора жизненных и профессиональных направлений, формирование ответственности за свои поступки и готовности к активному участию в общественной жизни, а также уважение к правам и обязанностям гражданина.

III. Содержательный раздел

3.1. В основу каждого направления воспитательной работы заложены базовые ценности, которые способствуют всестороннему развитию личности и успешной социализации в современных условиях.

3.2. Основные направления воспитательной работы включают в себя:

гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации;

патриотическое воспитание: воспитание любви к своему народу и уважения к другим народам России;

духовно-нравственное воспитание: формирование традиционных российских семейных ценностей;

эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на развитие самостоятельности, трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;

физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия: компонент здоровьесберегающей работы, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной и безопасной организации оздоровительного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания, создание безопасной среды, освоение детьми норм безопасного поведения в природной, социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде;

познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям.

3.3. Содержание блока «Мир».

Виды и формы воспитательной работы:

участие обучающихся в краеведческих исследовательских конкурсах и проектах на тему биографии знаменитых людей, героев Отечества и других личностей, внесших вклад в историю;

посещение тематических выставок в музеях, театральных постановок, исторических реконструкций, кинопоказов для знакомства обучающихся с мировым и общероссийским культурным наследием;

проведение интеллектуальных и познавательных игр, викторин;

организация встреч с людьми-экспертами в своей области, добившимися успехов в различных сферах деятельности;

3.4. Содержание блока «Россия».

Виды и формы воспитательной работы:

Первый комплекс.

тематические дни, посвященные истории России в памятные даты;

экскурсии в краеведческих музеях, посвященные цивилизационному наследию России, включающие знания о родной природе, достижениях культуры и искусства, изобретениях и реализованных масштабных проектах.

Второй комплекс.

включение обучающихся в краеведческие исследовательские проекты, посвященные биографии земляков, оставивших свой след в истории страны и края;

проведение тематических занятий о героизме и мужестве, раскрывающих важность сохранения памяти о подвигах наших предков, защитивших родную землю и спасших мир от фашистской агрессии, участие в конкурсе «Без срока давности»;

проведение городских экскурсий проекта «Эстафета памяти», посвященные истории города Краснодара в годы Великой Отечественной войны;

проведение образовательных экскурсий по городу и краю, посвященные истории памятников и мемориалов;

организация и проведение походов для обучающихся по маршрутам героев – местам сражений за Кавказ;

посещение мемориальных комплексов и памятных мест, посвященных увековечиванию памяти мирных жителей, погибших от рук нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны;

проведение выставок проекта «Без срока давности», посвященные геноцид мирного населения в годы ВОВ;

воспитание эмпатии, способности сопереживать, сочувствовать героям. Сам факт того, что дети смотрят кино непосредственно в местах трагических событий, решающих судьбу страны и отдельного человека, - дает мощный воспитательный эффект в виду наглядности и погружения.

площадка для живого диалога, продуктивной коммуникации с педагогами и сверстниками. Располагающая атмосфера, отсутствие отвлекающих факторов городской среды, сплочение после долгого совместного пути – всё это способствует раскрытию обучающихся, подталкивает их к активному обсуждению увиденного;

осмысление событий прошлого и настоящего, ключевых нравственных проблем. Просмотр фильмов после того, как участники похода на себе прочувствовали тяжесть пути, увидели своими глазами количество памятников на маршруте, узнали о страшных цифрах потерь в кровопролитных боях. Единство исторического прошлого, полученной информации и нахождение в тех же самых местах само по себе рождает обсуждение моральной стойкости, патриотизма, подвигов солдат.

Третий комплекс.

участие обучающихся в информационных часы и акциях, направленных на изучение многообразия национальностей России и края.

Четвертый комплекс.

экологические игры;

экскурсии по территории города и края, знакомящие детей с природными объектами;

экскурсии в парковой и лесной зоне, позволяющие изучать природные объекты в естественной среде;

беседы об особенностях родного края;

акции по раздельному сбору мусора, повторного использования, бережного отношения к ресурсам: воде, электричеству, которые учат детей минимизировать или ликвидировать вред, наносимый природе;

посещение экологических центров и участие в мастер-классах по переработке мусора;

конкурсы рисунков, плакатов, инсценировок на экологическую тематику;

участие во Всероссийских экологических акциях по сбору мусора на берегах рек, субботниках

проведение в походах экологических акций по очистке гор;

организация палаточных лагерей в природной среде.

3.5. Содержание блока «Человек».

Виды и формы воспитательной работы:

проведение физкультурно-оздоровительных, спортивных мероприятий: зарядка, спортивные игры и соревнования;

беседы, направленные на профилактику вредных привычек и привлечение интереса детей к занятиям физкультурой и спортом;

создание условий для физической и психологической безопасности ребенка в условиях организации отдыха детей и их оздоровления, профилактика травли в детской и подростковой среде, психолого-педагогическое сопровождение воспитательного процесса в организации;

проведение целенаправленной работы всего педагогического коллектива по созданию эффективной профилактической среды и обеспечение безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

проведение инструктажей и игр, знакомящих с правилами безопасного поведения на дорогах и в транспорте, правилами пожарной безопасности, правилами безопасности при занятиях спортом, правилами поведения на водоемах, правилами поведения в общественных местах, правилами поведения при массовом скоплении людей;

разработка и реализация разных форм профилактических воспитательных мероприятий: антиалкогольные, против курения, безопасность в цифровой среде, против вовлечения в деструктивные группы в социальных сетях, в деструктивные молодежные, религиозные объединения, субкультуры, информирующие о безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, гражданской обороны, антитеррористической, антиэкстремистской безопасности;

организация деятельности, альтернативной девиантному поведению, - испытание себя (походы, спорт), значимое общение, любовь, творчество;

мероприятия, игры, проекты, направленные на формирование у детей и подростков социально-ценностного отношения к семье как первооснове принадлежности к многонациональному народу России, Отечеству;

подготовка детей и подростков к осознанному выбору жизненного пути с ориентацией на создание крепкой и счастливой семьи с использованием проектной деятельности, различных игр, акций и мероприятий.

4. Инвариантные общие содержательные модули включают:

4.1. Модуль «Спортивно-оздоровительная работа».

Спортивно-оздоровительная работа в организации отдыха детей и их оздоровления включает в себя организацию оптимального двигательного режима с учетом возраста детей и состояния их здоровья.

Физическое воспитание реализуется посредством:

физкультурно-оздоровительных занятий, которые проводятся с детьми по графику, максимально на открытых площадках;

дополнительных общеразвивающих программ физкультурно-спортивной направленности, обеспечивающих систематические занятия спортом в условиях физкультурно-спортивных объединений;

различных видов гимнастик, утренней вариативной зарядки (спортивная, танцевальная, дыхательная, беговая, игровая);

динамических пауз в организации образовательной деятельности и режимных моментов;

спортивно-массовых мероприятий, предполагающих спартакиады, спортивные соревнования, праздники, викторины, конкурсы;

4.2. Модуль «Культура России».

Воспитательная работа предполагает просмотр отечественных кинофильмов, спектаклей, концертов и литературно-музыкальных композиций; участие в виртуальных экскурсиях и выставках.

участие обучающихся в художественной самодеятельности в рамках походов и в условиях палаточного лагеря;

организация в условиях походов патриотической направленности просмотр тематических фильмов, отражающих события Великой Отечественной войны в целом и Кубани в частности - документальное кино и хроники о реальном ходе Великой Отечественной войны на Кавказе;

реализация принципов кинопедагогики, знакомство с отечественным кинематографом, обсуждение просмотренного.

4.3. Модуль «Психолого-педагогическое сопровождение».

в штате организации наличие педагога-психолога не предусмотрено;

ежедневная утренняя линейка – обсуждение предстоящих дел;

проведение тренингов на сплочение, умение работать в команде и пр.;

ежедневное подведение итогов дня (рефлексия);

4.4. Модуль «Детское самоуправление».

Самоуправление в рамках палаточного лагеря и похода складывается из постоянных должностей на все время смены/похода и временных в рамках одной группы. Постоянные должности включают в себя заведующего питанием, заведующего снаряжением, фотографа, картографа, медика, эколога, хронометриста и др. Временные должности – дежурные, обычно распределяемые по составу палатки.

Для выстраивания иерархии в каждой группе назначается старший по лагерю, который взаимодействует с руководителем и заместителем группы.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции детей направлена на формирование у детей ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, вовлечение их в совместную деятельность в воспитательных целях. Кроме того, выполнение обязанностей как в рамках постоянной, так и временной должности, вырабатывает у обучающихся чувство товарищества и ответственности за всю группу. Что в условиях автономного пребывания в природной среде, безусловно, очень важно. Таким образом, группа действует как единый организм.

Поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции детей, их растущего опыта при прохождении все более сложных маршрутов происходит на организационном уровне. Обучающиеся имеют возможность получать награды за свои достижения и опыт, например, значки «Юный путешественник», «Турист России».

4.5. Модуль «Инклюзивное пространство».

Инклюзивное образовательное пространство строится как комфортная и доступная среда для детей с особыми образовательными потребностями и должно быть направлено на социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), инвалидностью и адаптацию их в самостоятельной жизни. Особенности программы не подразумевают участие детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

4.6. Модуль «Профориентация».

Воспитательная деятельность по профориентации включает в себя профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб и осуществляется через:

профориентационные игры: симуляции, сюжетно-ролевые и деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания детей о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной детям профессиональной деятельности;

экскурсии на предприятия и встречи с гостями: экспертами в области профориентации, представителями разных профессий, дающие детям начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

4.7. Модуль «Коллективная социально значимая деятельность в Движении Первых».

Данная программа допускает масштабирование и использование на Всероссийском уровне. Возможно участие в проектах, походах и экскурсиях, предусмотренных программой, участников общественных молодежных движений – Движения первых, РДДМ, Юнармии, казачих классов и др. Имеется успешный опыт взаимодействия с Юнармией в рамках городского проекта «Эстафета памяти». Участие в проекте «Эстафета памяти» предполагает формат «Дети-детям», когда одни обучающиеся проводят экскурсию другим.

Таким образом, идет активное взаимодействие и интеграция различных молодежных движений:

совместные акции по благоустройству территории, посадке деревьев, уборке природных зон - вклад в сохранение окружающей среды и экологическое благополучие;

организация мероприятий для младших отрядов - старшие дети помогают в организации игр, представлений и праздников для младших, что развивает навыки заботы о других и лидерские качества;

акции по защите животных - сбор корма для приютов, изготовление кормушек для птиц и так далее, что развивает чувство ответственности и доброты;

обучение навыкам оказания первой помощи - тренинги по оказанию первой помощи помогают детям научиться заботиться о других и быть полезными в экстренных ситуациях;

благоустройство мемориалов и памятных мест, изучение исторического значения этих объектов с целью укрепления патриотизма и чувства уважения к культурному наследию;

медиа-волонтерство - ведение блога, создание фото- и видео продуктов о волонтерских инициативах организации отдыха детей и их оздоровления с целью развития навыков коммуникации медиа-творчества;

5. Вариативные содержательные модули.

5.1. Модуль «Экскурсии и походы».

Так как основная деятельность Центра связана с детско-юношеским туризмом, то основная часть программы посвящена походам, экскурсиям и палаточным лагерям в условиях природной среды.

Для детей и подростков организуются туристские походы – походы выходного дня, степенные и категорийные походы.

экскурсии по экологическим тропам, по памятным местам и местам боевой славы.

образовательные экскурсии в музеи, памятные и знаковые места города.

На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у детей самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков безопасного поведения в природной среде, самообслуживающего труда, обучения рациональному использованию своего времени, сил и имущества.

В зависимости от возраста детей выбирается тематика, форма, продолжительность, оценка результативности экскурсии и похода.

5.2. Модуль «Кружки и секции».

Реализация программы возможна в рамках краткосрочных летних программ педагогов дополнительного образования, а также применима для кружков и секций на базе МБОУ ООШ № 7 в каникулярный период.

Реализация воспитательного потенциала дополнительного образования в рамках четырех направленностей дополнительных общеразвивающих программ: социально-гуманитарная; естественно-научная; туристско-краеведческая; физкультурно-спортивная.

5.3. Модуль «Цифровая и медиа-среда».

Цифровая среда воспитания предполагает ряд следующих мероприятий: освещение деятельности в официальных группах в социальных сетях и на официальном сайте организации;

проведение тематических конкурсов по медиаспродукту о прошедших мероприятиях.

5.4. Модуль «Проектная деятельность».

Проектная деятельность обучающихся в основном реализуется в формах: конкурс детских проектов; групповые практические занятия с педагогом; исследования природной среды; исследование исторических фактов.

В процессе работы над проектом участники смены самостоятельно занимаются поиском необходимой информации, выдвигают гипотезы, анализируют, обобщают проработанные материалы, учатся обосновывать и доказывать предполагаемые выводы и результаты, повышая тем самым свой

интеллектуальный уровень, расширяя кругозор.

Воспитательный потенциал проектной деятельности заключается в коллективном взаимодействии, обсуждении решений, развитии и формировании коммуникативных компетенций, в том числе навыков делового общения, сотрудничества и продуктивного взаимодействия.

При планировании и реализации содержания программы воспитательной работы необходимо обеспечить интеграцию смысловой основы и единых воспитательных линий, включая каждое пространство, в котором ребенок совместно с коллективом реализует и развивает свои способности.

6. Уровни реализации содержания включают в себя:

Общелагерный уровень, который определяет установки содержания и демонстрацию ценностного отношения по каждому из смысловых блоков: «Мир», «Россия» (включая региональный компонент), «Человек».

Межотрядный/межгрупповой уровень, который позволяет расширить спектр коммуникативного пространства для ребенка. События организуются исходя из возрастных особенностей.

Групповой уровень, который соотносится с реализацией содержания в формате объединений детей из разных отрядов в рамках единого выбранного самими детьми направления: секции, студии и кружки, органы самоуправления на общелагерном уровне. Особенность работы заключается в разновозрастном формате совместной деятельности.

Отрядный/групповой уровень, который является ключевым воспитывающим пространством, создающим уникальную среду совместного проживания и совместного творчества детей и взрослых. Реализация воспитательного потенциала отрядной работы предусматривает:

планирование и проведение отрядной деятельности;

поддержку активной позиции каждого ребенка, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений, создание благоприятной среды для общения; доверительное общение и поддержку детей в решении проблем, конфликтных ситуаций;

организацию интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных мероприятий, позволяющих вовлекать в них детей с разными потребностями, давать им возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них наставником, задающим образцы поведения; вовлечение каждого ребенка в отрядные дела и общелагерные мероприятия в разных ролях: сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов и редакторов, ведущих, декораторов и других;

формирование и сплочение временного детского коллектива через игры, элементы тренингов на сплочение и командообразование, огонек знакомства, визитные карточки отрядов;

предъявление единых требований по выполнению режима и распорядка дня, по самообслуживанию, дисциплине и поведению, санитарно-гигиенических требований;

принятие совместно с детьми законов и правил отряда, которым они будут следовать в организации отдыха детей и их оздоровления, а также

символов, названия, девиза, эмблемы, песни, которые подчеркнут принадлежность к конкретному коллективу;

диагностику интересов, склонностей, ценностных ориентаций, выявление лидеров, референтных групп, непопулярных детей через наблюдение, игры, анкеты;

аналитическую работу с детьми: анализ дня, анализ ситуации, мероприятия, анализ смены, результатов;

проведение огоньков (особое межличностное внутригрупповое камерное общение, отличающееся откровенностью, доброжелательностью, эмпатичностью и поддержкой): огонек знакомства, огонек организационного периода, огонек - анализ дня, огонек прощания, тематический огонек, коллективное обсуждение отрядом и педагогами прожитого дня, анализ проведенных акций и складывающихся в отряде взаимоотношений;

организация коллективно-творческих дел (КТД). КТД как особый тип формы воспитательной работы, как социальная деятельность детской группы направлена на создание нового продукта (творческого продукта), улучшающего окружающую действительность (основу данной методики составляет коллективная творческая деятельность, предполагающая участие каждого члена коллектива во всех этапах организации деятельности от планирования до анализа).

Система индивидуальной работы с ребенком, а также психолого-педагогического сопровождения детей и подростков в условиях организации отдыха детей и их оздоровления направлена на создание комфортных условий для развития коммуникативной компетенции у воспитанников.

IV. Организационный раздел

4.1. Особенности воспитательной работы в разных типах организаций отдыха детей и их оздоровления обусловлены прежде всего их ресурсным потенциалом, продолжительностью пребывания ребенка в организации отдыха детей и их оздоровления в течение дня, его занятостью, в том числе обязательной образовательной или трудовой деятельностью, а также средой, в которой реализуется Программа.

Особенности программы воспитательной работы в лагерях палаточного типа обусловлены прежде всего организацией деятельности в природной среде. Уделяется внимание системе самоуправления и чередованию творческих поручений, а также обязательно наличие обучающих занятий туристско-краеведческой и физкультурно-спортивной направленностей. В связи с этим предпочтения отдаются форматам, предполагающим использование природной среды, а именно: игры на местности, квесты, экскурсии, тур-эстафеты.

4.2. Уклад организаций туристических походов задает расписание деятельности организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад включает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет

условия и средства воспитания, отражающие самобытность организации. На формирование уклада конкретной организации отдыха детей и их оздоровления влияют региональные особенности: исторические, этнокультурные, социально-экономические, художественно-культурные, а также тип поселения.

Элементами уклада являются:

Быт организации отдыха детей и их оздоровления является элементом уклада повседневной жизни детей, вожатых, сотрудников организации в течение смены и формирует архитектурно-планировочные особенности организации отдыха детей и их оздоровления (близость к природной среде, благоустроенность, техническая оснащенность, инфраструктура помещений для бытовых, досуговых, образовательных, спортивных и других занятий). Учитывая круглосуточное нахождение ребенка в организации отдыха детей и их оздоровления, необходимо обеспечить комфортность решения естественно-культурных задач социализации (самообслуживание, гигиена).

Режим, соблюдение которого связано с обеспечением безопасности, охраной здоровья ребенка, что подкреплено правилами: «закон точности» («ноль- ноль»), «закон территории» и другие. Планирование программы смены должно быть соотнесено с задачей оздоровления и отдыха детей в каникулярный период, а продолжительность сна, двигательной активности и прогулок не должны быть сокращены из-за насыщенности мероприятиями. Учитывая интенсивность деятельности в организациях отдыха детей и их оздоровления с круглосуточным пребыванием, необходимо предусмотреть свободное время на восстановление, а также использовать разнообразие и чередование форм деятельности.

Корпоративная культура организации отдыха детей и их оздоровления является элементом уклада и состоит из: миссии организации отдыха детей и их оздоровления, сформированных ценностей, правил и норм поведения, трудового этикета и стиля взаимоотношений с детьми и их родителем (родителями) или законным представителем (законными представителями), внешнего вида сотрудников и детей.

Символическое пространство организации отдыха детей и их оздоровления включает в себя традиции, правила, легенды, кричалки, песенно-музыкальную культуру, ритуалы и другие. Каждый элемент символического пространства организации отдыха детей и их оздоровления имеет условный (символический) смысл и эмоциональную окраску, тесно связанную по своей сути и смыслу с целями, задачами, базовыми ценностями и принципами жизнедеятельности организации и государственной политикой в области воспитания, используемые в практической деятельности. Песенно-музыкальная культура должна быть основана на отечественном наследии, лучших образцах песенного и музыкального творчества. Легенды являются уникальным инструментом осознания ребенком в процессе обсуждения с коллективом нравственных категорий, ценностей, являющимися основой воспитательной работы в организации отдыха детей и их оздоровления. Также к символическому пространству относятся информационные стенды для детей и сотрудников, отрядные уголки, дизайн воспитывающей среды, малые

архитектурные формы, которые взаимодополняют и усиливают воспитательных эффект посредством интеграции в символическое пространство и игровую модель.

Ритуалы могут быть:

торжественными (по поводу символических событий из жизни организации отдыха детей и их оздоровления, общественной жизни): торжественные линейки, ритуалы, связанные с атрибутами организации (знамя, флаг, памятный знак), организация почетного караула, смотр, парад, ритуалы почести героям: возложение гирлянд и другое;

ритуалы повседневной жизни, которые насыщают деятельность организации эмоционально-игровой атмосферой. Они регулируют самые повторяющиеся (традиционные) действия, необходимые для стабильного функционирования организации: передача дежурства, начало или завершение дела, дня, рабочая линейка, либо могут представлять эмоциональный (романтический) фон повседневной жизни организации: «тайный знак» — ритуал приветствия для участников смены или игровой ситуации в организации отдыха детей и их оздоровления; передача «наказа» (обращение) от смены к смене и другое.

4.3. Реализация Программы.

Подготовительный этап включает в себя подбор и обучение педагогического состава с практическими блоками освоения реализации содержания Программы, установочное педагогическое совещание с включением всего кадрового состава, подготовка методических материалов, включая примеры сценариев для проведения работы на отрядном уровне, планирование деятельности, информационную работу с родителем (родителями) или законным представителем (законными представителями). Для педагогов города Краснодара до начала Летней оздоровительной кампании ежегодно реализуется образовательная программа «Подготовка детских туристских групп».

Организационный период. Связан с реализацией основных задач: подбор детей, оформление документов, подготовка снаряжения, закупка питания.

Основной период направлен на максимальное развитие личностного потенциала каждого ребенка посредством коллективной деятельности как на уровне отряда, так и в иных объединениях.

Итоговый период является ключевым этапом для подведения итогов совместной деятельности, фиксации и принятием участниками смены позитивного опыта и формированию индивидуальных маршрутов дальнейшего развития потенциала детей.

Этап последствий включает в себя подведение итогов реализации программы воспитательной работы, определение наиболее и наименее эффективных форм деятельности, сопровождение детей и поддержка в реализации идей и личностного потенциала по возвращении в постоянный детский коллектив посредством обратной связи или характеристик, направленных или переданных в образовательную организацию.

Анализ воспитательной работы организации отдыха детей и их оздоровления осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами воспитанников.

Основным методом анализа воспитательной работы в организации отдыха детей и их оздоровления является самоанализ с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов.

4.4. Партнерское взаимодействие с общественными и молодежными организациями.

совместная деятельность с различными образовательными организациями, организациями культуры, спорта, общественными и молодежными объединениями;

проведение на базе организаций-партнеров отдельных занятий, тематических событий, отдельных мероприятий и акций;

социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые детьми, педагогами с организациями-партнерами благотворительного, экологического, патриотического, трудового и иных направлений деятельности, ориентированные на воспитание детей, преобразование окружающего социума и позитивное воздействие на социальное окружение.

Сроки	Наименование организации	Формы взаимодействия	Ответственный
июнь	Краснодарское региональное отделение российского движения детей и молодежи «Движение Первых»	дни единых действий	Ковальчевская Д.С
июнь	Организация «Боевое братство»	реализация запланированных мероприятий	Целищева Н.А.

4.5. Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родительским сообществом:

Форма проведения	Содержание	Ответственный
Информационная работа с родителями	информирование родителей о работе лагеря, об особенностях воспитательной работы, требованиях к внутреннему распорядку и режиму, необходимых вещах, с помощью информации на сайте организации, в социальных сетях и мессенджерах	Дьяченко Н.И.
Тематические родительские собрания	проведение родительского собрания (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации специалистов психолого-педагогической службы	Дьяченко Н.И.

4.6. Кадровое обеспечение реализации Программы.

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования с профильным образованием, он должен иметь профессиональную квалификацию, необходимую для выполнения трудовых функций.

Педагог должен:

обладать знаниями и специальными навыками по действиям в чрезвычайных ситуациях, оказанию первой помощи обучающимся;

знать и учитывать индивидуальные особенности детей и подростков, возрастные особенности развития, физического и психологического состояния,

владеть методиками адаптации и реабилитации;

знать анимационные технологии при организации досуга и отдыха, создавать атмосферу благожелательности и гостеприимства;

уметь разрешать конфликтные ситуации;

владеть специальной терминологией, принятой в туризме;

иметь практический опыт в туризме.

4.7. Методическое обеспечение реализации Программы.

Предназначено для педагогов дополнительного образования, для классных руководителей, завучей по воспитательной работе общеобразовательных учреждений.

Для подготовки кадрового состава специалистами, ответственными за реализацию содержания программы, создается методический комплекс, включающий типовые сценарии ключевых событий, памятки и инструкции, дидактические материалы, диагностические материалы.

Направление	Содержание работы	Сроки	Ответственные
Информационно - методическое направление	Педсовет с повесткой дня «Организация летнего отдыха учащихся»	Апрель	Целищева Н.А.
	Проведение инструктивно - методических совещаний	Апрель	Целищева Н.А.
	Разработка программы, календарного плана, с учетом регионального компонента и спецификой смены	Март	Дьяченко Н.И.
	Инструктажи по охране жизни и здоровья детей		Дьяченко Н.И.

4.8. Материально-техническое обеспечение реализации Программы.

	Применение	Материальная база	Ответственные
	Реализация смены	флаги (Государственный флаг Российской Федерации, флаг Краснодарского края, флаг МАОУ ДО ЦДЮТ); топографические карты местности; спортивные карты местности; карты-схемы индивидуальных командных тактических заданий	Дьяченко Н.И.
специальное туристское снаряжение	Реализация смены	Веревка: 20м – 4 шт, 25м. – 2 шт, 40м.-1шт. Система – 15 шт. Жумар – 15 шт. «Восьмерка» - 17 шт. Блокировка -17 шт. Каска – 17 шт.	Дьяченко Н.И.

		База – 2 шт. Ролик – 17 шт. Репшнур – 20 шт. Карабин- 30 шт. Призмы для ориентирования - 5 шт. Велосипед – 5 шт. Манекен для отработки непрямого массажа сердца -1 шт. Жилет для отработки приема Геймлиха – 1 шт. Столы складные – 2 шт. Конусы – 20 шт. Заглушки для конусов – 20 шт. Стойки для «Лабиринта» - 25 шт. Маркировочная лента – 2 шт. Изолента -1 шт. Радиостанции - 4 шт. Палатка «звезда» малая -1 шт. Палатки 3-х местные -7 шт. Кан костровой – 2 комплекта Костровой тросик – 1 шт. Спальник – 16 шт. Коврик туристский – 20 шт. Рюкзак 75л. – 15 шт.	
	Выполнение заданий	Бэйджи Удлинитель 50м – 1 шт. Проектор, экран, музыкальное оборудование Ноутбук - 2 шт. Фотоаппарат, штатив Спортивный инвентарь (мячи, кольца)	Дьяченко Н.И.
Канцелярские товары	Выполнение заданий	(бумага, маркеры, ножницы, карандаши, кисти, краски, ручки)	Дьяченко Н.И.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

График маршрутов в рамках летней оздоровительной кампании «Лето-2026»

**ЭКСКУРСИИ, РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ В
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ, ПРИШКОЛЬНЫХ ЛАГЕРЯХ НА
ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА КРАСНОДАРА**

ПРОЕКТ «ЭСТАФЕТА ПАМЯТИ»

№	Маршрут экскурсии	Особенности
1	Ст. Старокорсунская	Экскурсия посвящена захвату и освобождению станицы от немецко-фашистских захватчиков. Экскурсия в «трогательный» школьный музей, показ газет времен войны, экспонатов музея, рассказ о деятельности поискового отряда «Обелиск». Возложение цветов у обелиска Защитникам Отечества – единственного подобного в Краснодаре. Передача Письма в Прошлое в рамке.
2	Георгиевская церковь – стадион Динамо – памятник казакам	экскурсия посвящена теме концлагерей во время оккупации города и роли казачества в обороне Кубани. Экскурсия начинается от Георгиевской церкви, где солдаты получали благословение перед уходом на фронт. Следующая точка о жизни героя и орденосца Михаила Шемякина и подвиге Петра Гаврилова при обороне Брестской крепости. Затем мемориальные таблички, посвященных жертвам концлагерей среди мирных жителей и военнопленных. Заключительная точка образовательного маршрута – у памятника казакам и горцам.
3	Чистяковская роща – памятник юным защитникам Краснодара жд вокзал - памятник «Солдат и девочка».	Начало у мемориала «Жертвам фашистского террора» о массовом применении фашистами душегубок в Краснодаре. На следующей точке - памятник юным защитникам Краснодара. Прототипами для памятника стали четверо юных героев: Алеша Новиков, Лида Воскресенская, Володя Головатый и Лена Ковальская. Больше 2 тыс. детей оккупированного Краснодара не дожили до 12 февраля 1943 года. Памятник был торжественно открыт 11 февраля 2025 года. Он является символом мужества детей и подростков, которые наравне со взрослыми боролись за свободу своего народа. Затем железнодорожный вокзал «Краснодар-2» - о роли ж/д перевозок во время оккупации города. Затем точка о жизни и подвигах героев войны – Петра Метальникова, Федора Аникушкина и братьев Игнатовых. Заклучительной точкой - памятник студентам, преподавателям и сотрудникам Кубанского Политехнического Университета, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны.
4	Табл. Володе Головатому – Шуховская башня – расстрельный угол – Вечный огонь	Экскурсия о жизни и подвиге Володи Головатого, чьим именем названа улица в Краснодаре. Память об отважном парне увековечена в мемориальных табличках и горельефе на месте бывшего завода Краснолит. Затем место бывшего завода Октябрь - особенности Шуховской башни и почему она беспокоила совет города во время Великой Отечественной войны.

		Затем точка у разрушенной во время войны мельницы купца Киор-Оглы, у здания Краснодарского минометного кадетского училища и узнали историю Расстрельных ям в городе. Завершается образовательный маршрут у Вечного огня.
5	Школа 31 – спецшкола ВВС – горельеф А.С.Покрышкину – мемориал освободителя Краснодара	Начало в музее школы №31, посвященному воздушному асу - Александру Покрышкину, где множество экспонатов: фотографии, книги с дарственными надписями участников войны, их вдов, поисковиков, писателей И.Л. Дроздова, К.А. Обойщикова, личные вещи А.И. Покрышкина, диорама «Воздушный бой» А.И. Покрышкина в 1943 г. на «Голубой линии», экспозиция «Великий полководец XX века Г.К. Жуков». Ещё одну точку в виде горельефа легендарному летчику участники посетят в конце маршрута. Узнают, какую роль А.Покрышкин сыграл в обороне города, но и проявят смекалку, угадывая названия фигур воздушного боя, придуманных А. Покрышкиным и впервые примененных в небе над Кубанью. Одним из таких боевых порядков стала «Кубанская этажерка». Далее точка здания спецшколы ВВС, Краснодарского военно-пехотного училища имени генерала армии С. М. Штеменко, бывшего госпиталя №419, художественного музея им. Коваленко, чьи экспонаты пострадали во время оккупации. Также одной из точек маршрута стала школа №8, чьим выпускником был Герой Советского Союза Геннадий Игнатов. Торжественное завершение экскурсии у памятника Советским воинам-освободителям Краснодара. Памятник расположен в непосредственной близости от парка Городской сад, который во время войны превратился практически в пепелище.
7	Университет физ.культуры – 1 горбольница – здание газеты Кубань – сквер Жукова	Первой точкой образовательного маршрута - университет физической культуры, ставший во время оккупации немецким госпиталем. Далее точка о военном госпитале в здании нынешней городской больницы №1. Одной из знаковых точек стало здание газеты «Кубань» - во время оккупации это было сосредоточение немецкой пропаганды. Информационная пропаганда была неотъемлемой частью в деятельности немецкого бургомистра, чья резиденция располагалась в нынешнем Дворце творчества. Далее экскурсия затрагивает тему культуры – варварского разграбления фондов музея им. Фелицына. Завершающей точкой станет сквер им.Жукова, где участники экскурсии узнают подробности о казни пособников фашистов в 1943 году и о торжественном водружении Знамени Победы на углу улиц Красной и Гимназической.
9	Памятник Ул. Московская – obelisk у ЗИП – Чистяковская роща	Первой точкой экскурсии стал памятник «Братская могила жертв фашистского террора 1942-1943 годов» рядом с Краснодарским приборным заводом «Каскад». Летом 1943-го, уже после освобождения Краснодара от фашистов, специально созданная комиссия установила одно из мест массового захоронения более 7 тысяч горожан в противотанковом рву. Кирпичная стела стала общедоступной для горожан с 2009 года.

		Вторая точка - Обелиск в честь воинов-рабочих ЗИП, погибших в 1941—1945 на фронтах Великой Отечественной войны. Во время оккупации Краснодара немецко-фашистскими войсками на территории ЗИПа был создан военный авторемонтный завод № 534. Советские подпольщики Краснодара сообщили об этом командованию Красной Армии, после чего советские лётчики разбомбили весь парк немецкой военной техники вместе с заводскими цехами. Затем точка в Чистяковской роще, где участники узнают об истории памятников и трагических событиях в жизни города Краснодара. Юнармейцы почтили память юных защитников Краснодара - Алеши Новикова, Лиды Воскресенской, Володи Головатого и Лены Ковальской и в их лице мужество детей и подростков, которые наравне со взрослыми боролись за свободу своего народа. В завершение образовательного маршрута участники экскурсии посетят архитектурную композицию Вечного огня и мемориал «Жертвам фашистского террора».
--	--	---

ПРОЕКТ «ОТКРЫТЫЙ ГОРОД»

1. «СТАРЫЙ ГОРОД»

Маршрут 1. Военная история Краснодара

№ точки	Название и фото точки	Описание
Старт	Лицей №48	Дорогие участники квеста! Сегодня мы с вами погрузимся в историю города, прикоснемся к свидетельствам старины и узнаем много нового. Именно сюда, в окрестностях 48 лица, на место будущего Екатеринодара, привел запорожских казаков летом 1793 года кошевой атаман Захарий Чепега. Отсюда он рапортовал войсковому судье Антону Головатому: «...уведомляю, что расставивши по реке Кубани пограничную стражу, состою с правительством над оною при урочище Карасунском куте, где и место сыскал под войсковой град...». Вы сами увидите и проникнитесь духом истории, где здесь, на улицах города, сливается прошлое и настоящее. Памятники, названия улиц, мемориальные доски – все они хранят историю дореволюционного, революционного и советского Краснодара. Отсюда начинается город Краснодар, с самых первых домов улицы Красной.
1	Памятник Александру Суворову	Во дворе лицея №48 установлен памятник великому полководцу Александру Суворову. Сам лицей также носит его имя. Бюст полководца лицеистам <u>подарил</u> патриотический фонд. Скульптуру делали на заводе в Кропоткине. Автор памятника - ростовский скульптор - рассказал, что старался изобразить Суворова не как военачальника, а как государственного деятеля. Александр Васильевич Суворов был на Кубани пять раз, выполнив ряд военных, политических, дипломатических, инженерных и организаторских миссий, во многом определив и дальнейшее развитие региона, и даже его географию. По долгу службы Александр Суворов впервые прибыл на Кубань в 1778 году в район хутора Трубеликовского Красноармейского района. Он пробыл здесь 106 дней, за время которых построить разграничительную кордонную линию длиной в 500 верст (от Черного моря до Ставрополя), а также примирить враждующие народы. В последующем Суворов посещал Кубань с военными и миротворческими миссиями еще четыре

		раза, присоединив Кубань к России и наведя на ее территории порядок. В третий свой визит Суворов присоединил Крым к России.
2	Памятник «Связь поколений»	Памятник был установлен 2 июля 2015 года к 70-летию победы над фашистской Германией. Монументальная скульптурная композиция на гранитном постаменте выполнена из бронзового литья в духе социалистического реализма. Центральное место в скульптурной композиции занимает фигура ветерана. «Связь поколений» - олицетворение прошлого и будущего. Молодое поколение в образе девочки, сидящей рядом с пожилым мужчиной, и мальчик-курсант кадетского училища, отдающий воинскую честь ветерану. Автором скульптуры является Георгий Захарян. Памятник был отлит в подмосковном городе Жуковский. Изображение костюма, орденов и медалей были выполнены с настоящих атрибутов.
3	Мемориал советским воинам-освободителям Краснодара	Открытие памятного монумента состоялось 9-го мая 1965 года в юбилейный двадцатый год с момента Победы Советского Союза над фашистскими войсками в Великой Отечественной войне. Ожесточенные бои с фашистскими оккупантами велись зимой 1943 года на территории Краснодара. Несколько тысяч людей были отрезаны от основных сил советской армии. На поле сражения велись тяжкие и кровопролитные бои, в которых были брошены многие советские войска. Красной Армии удалось одержать победу и освободить город Краснодар 12-го февраля 1943 года. Чтобы почтить память погибших, на площади Победы был возведен монумент «Советским воинам – освободителям Краснодара». Образ солдата, держащего автомат в руке и топчущего фашистское знамя – установлен на высоком постаменте. Грудь солдата украшена боевыми наградами и орденом Славы. На боковых сторонах гранитного монумента высечены: композиция, отражающая радость победы и изображение солдата в бою. Авторами памятного монумента выступили: архитектор Е.Г. Лашук и скульптор И.П. Шмагун. По бокам фигуры воина-освободителя, словно склоненные знамена, установлены две стелы. На левой изображен момент военной истории Краснодара - жестокий бой за город, а на правой – сердечная встреча жителями города своих освободителей. Памятник отлит из бетона с диоритовым наполнителем, вся его поверхность тщательно отчеканена. В фундамент монумента был заложен контейнер с историческими сведениями о героях освободителях Краснодара, а также имена его авторов и строителей.
4	Горельеф Александру Покрышкину	Александр Иванович Покрышкин — выдающий советский летчик-ас, трижды Герой Советского Союза. Его талант непревзойденного мастера воздушного боя наиболее полно раскрылся в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. Своей первой медали «Золотая Звезда» командир эскадрильи 16-го гвардейского авиаполка гвардии капитан А.И. Покрышкин удостоился 24 мая 1943 г. за многочисленные победы в небе над Кубанью. Во время ожесточенных воздушных сражений в полной мере проявляется его незаурядный талант летчика-истребителя — новатора тактики воздушного боя. Выступая активным сторонником наступательного боя, Александр Иванович постоянно руководствуется краткой формулой боя: «Высота, скорость, маневр, огонь» и всегда выходит победителем. В 1943 г. его признают одним из самых результативных советских летчиков-истребителей. Это о нем президент США Франклин Рузвельт восхищенно скажет: «Покрышкин, несомненно, самый выдающийся летчик Второй мировой войны». Скончался прославленный маршал 13 ноября 1985 г., похоронен с воинскими почестями на Новодевичьем кладбище. Отечество свято чтит светлую память о нем. Имя маршала авиации А.И. Покрышкина увековечено в названиях улиц и площадей, учебных заведений, в

		памятниках и мемориальных досках Москвы, Ржева, Калининграда, Краснодара, Новосибирска, Новокузнецка и других городов России и ближнего зарубежья. Его именем названа малая планета № 3348, открытая советским астрономом Н.И. Черных, остров на Дальнем Востоке, новая станция Новосибирского метрополитена.
5	Памятник жертвам Гражданской войны	7-го ноября 1998 года торжественно открыт памятный монумент «Примирения и согласия» на центральной аллее парка им. Горького. Памятник посвящен мирным жителям и воинам Гражданской войны, сгоревшим в пламени войны 1918-1922 годов, независимо от их убеждений и принадлежности. Монумент представляет собой два крыла высотой семь метров, что возвышаются над плитой из гранита, на которой в золотом венке лежат буденовка и папаха.
6	Камень в честь основания Краснодара	Памятный камень на месте основания Екатеринодарской крепости установлен по инициативе краеведов Краснодара. Крепость защищала основателей города от набегов горских племен. Она была построена первыми казаками-переселенцами для укрепления южных рубежей Российской Империи. Знак, выполнен из гранита и расположен напротив Екатерининской площади. На знаке выгравирована надпись: «Краснодар 1793 г». Впервые в исторических справках Екатеринодарская крепость упоминается в 1793 году. Тогда казачий атаман Чепега в своем послании Черноморскому военному правительству говорил о необходимости выстроить в Екатеринодаре крепость для защиты города. Она строилась с участием черноморских казаков, без какого-либо участия архитекторов. В качестве оборонительного сооружения был построен земляной ров, вал и бастионы. В связи с нарушением всех правил строительства постройка быстро начала разрушаться и постоянно ремонтировалась. После окончания Кавказской войны ее разобрали. Но, еще некоторое время оставался нетронутым угловой бастион с установленной на ней пушкой, подаренной Черноморскому войску князем Потемкиным. Долгие годы она своим выстрелом, вещала жителям Екатеринодара о наступлении полдня.
7	Памятник Александру Невскому	Золотая легенда Средневековья, защитник земли Русской, когда пошли на Русь войной католический Запад, монгольские завоеватели и литовцы - святой благоверный князь Александр Невский - личность для Краснодара просто знаковая. Дело в том, что более двух столетий назад казаки Черноморского казачьего войска (с годами трансформировавшегося в кубанское казачество), переселившиеся на новые земли, выбрали своим небесным покровителем именно этого воина-правителя. Памятник-бюст князю Новгородскому, великому князю Киевскому, великому князю Владимирскому, святому Русской православной церкви, полководцу, не проигравшему ни единой битвы, был установлен слева от северного портала собора, носящего его имя, в рамках реализации проекта «Аллея российской славы». Он реализуется Российским военно-историческим обществом совместно с краснодарским меценатом Михаилом Сердюковым. Бюст Александра Невского был выполнен скульптором Анатолием Дементьевым, которого вдохновил на создание скульптуры актёр Николай Черкасов, сыгравший легендарного князя в фильме Сергея Эйзенштейна «Александр Невский».
8	Дом атамана Федора Бурсака	Многие атаманы стали настоящими легендами. Один из таких — знаменитый атаман Федор Яковлевич Бурсак, который сражался в армии Суворова против турок, доблестно защищал эти края от жестоких набегов иноверцев. Будущий лихой казак сбежал в вольную Сечь прямым со студенческой скамьи, что само по себе является весьма оригинальным шагом. Известно, что он принимал участие в одной из важнейших для истории России битве 18-го столетия — взятии турецкой крепости Измаил. Как раз в те славные времена и находился Федор

		Яковлевич под командованием не кого-нибудь, а великого Суворова. Кроме воинской доблести и смелости, атаман отметился на Кубани и другими важными делами. Так, например, именно он открыл первую в регионе школу, которая впоследствии стала военным училищем, положившим путь к воинской карьере многим славным уроженцам кубанского края. Именно при атамане Бурсаке был достроен войсковой собор и вместе с протоиереем Кириллом была открыта первая местная библиотека. В этом небольшом здании бывали удивительной величины исторические фигуры, храбрые генералы Ермолов и Раевский, великие русские поэты Пушкин и Лермонтов, а также множество других замечательных личностей. Внутри воспроизведена обстановка, в которой обитал Федор Яковлевич. Старинная посуда, предметы интерьера, рисунки, фотокарточки и многие другие предметы погружают гостей в атмосферу давно минувших дней и скромной жизни великого человека.
9	Фрагмент ограды Дворца наказного атамана, 1894 - 1895 годы	Этот фрагмент ограды — единственный подлинный элемент существовавшего в 1894-1942 годах дворцово-паркового ансамбля. Ее возвели в 1894-1895 годах по проекту архитектора и инженера Николая Малама. Ограда была из кирпича и раскрепована массивными тумбами. Тумбы, равные по высоте с ограждением, чередовались с высокими тумбами с восьмискатным завершением и щипцовыми фронтонами по четырём сторонам. Основная плоскость ограды — с вертикальными нишами со сквозными отверстиями, имитирующими бойницы. В первоначальном виде сохранилась лишь северный фрагмент ограды. Завершения тумб имеют значительные утраты. В 1938 году здание дворца было передано краснодарской детворе. Бывший дворец атамана стал дворцом пионеров. Во время оккупации города Краснодара в августе 1942 года был разрушен. Сохранилась только левая часть ограды, выполненная из кирпича. Великолепный дворец прослужил Екатеринодару-Краснодару неполных 48 лет. Эта цифра оказалась символичной. На месте разрушенного дворца была построена школа под номером 48.
10. Финиш	Памятник Императрице Екатерине II	Площадь, на которой была возведена резиденция атамана, получила название – Атамановская. 6 мая 1907 года в центре атаманской площади состоялось открытие памятника русской императрице Екатерине. Вокруг памятника был разбит красивый сквер с уникальными деревьями со всех концов света. Монумент был уничтожен большевиками в 1920 году, восстановлен и торжественно открыт в 2006 году. На памятнике мы видим императрицу Екатерину II в царской порфире, держащую в руках скипетр и державу, мудрую, величественную. На главной части постамента нанесен текст Жалованной грамоты 1792 года. На фоне войсковых знаков и боевых знамен слева от императрицы изображен князь Потемкин-Таврический. С правой стороны расположены три первых кошевых атамана казачьего войска: Захарий Чепега, Сидор Белый и Антон Головатый. Задняя сторона памятника изображает слепого кобзаря с поводырем и список побед, одержанных Россией с участием кубанских казаков. Памятник спроектирован знаменитым скульптором и художником Михаилом Микешиним в честь празднования 200-летия Кубанского казачьего войска в 1895 году. Краснодар изначально имел название Екатеринодар – в честь императрицы, подарившей эти земли казакам. 230 лет назад, грамотой от 30 июня 1792 г. императрица Екатерина II даровала кубанские земли Черноморскому казачьему войску, сформированному в 1787 г. из бывших запорожцев. Александр Суворов по приказу Екатерины II привел на Кубань казаков и определил южные границы России. Именно поэтому на другом памятнике Суворову в Краснодаре есть надпись «Основатель Екатеринодара».

Маршрут 2. Политическая история и архитектура Краснодара

№ точки	Название и фото точки	Описание
Старт	Лицей №48	Дорогие участники квеста! Сегодня мы с вами погрузимся в историю города, прикоснемся к свидетельствам старины и узнаем много нового. Наш лицей находится в историческом месте города Краснодара. Именно сюда, на место будущего Екатеринодара, привел запорожских казаков летом 1793 года кошевой атаман Захарий Чепега. Отсюда он рапортовал войсковому судье Антону Головатому: «...уведомляю, что расставивши по реке Кубани пограничную стражу, состою с правительством над оною при урочище Карасунском куте, где и место сыскал под войсковой град...». Вы сами увидите и проникнетесь духом истории, где здесь, на улицах города, сливается прошлое и настоящее. Памятники, названия улиц, мемориальные доски – все они хранят историю дореволюционного, революционного и советского Краснодара. Отсюда начинается город Краснодар, с самых первых домов улицы Красной.
1	Фрагмент ограды Дворца наказного атамана, 1894 - 1895 годы	Этот фрагмент ограды — единственный подлинный элемент существовавшего в 1894-1942 годах дворцово-паркового ансамбля. Ее возвели в 1894-1895 годах по проекту архитектора и инженера Николая Малама. Ограда была из кирпича и раскрепована массивными тумбами. Тумбы, равные по высоте с ограждением, чередовались с высокими тумбами с восьмискатным завершением и щипцовыми фронтонами по четырём сторонам. Основная плоскость ограды — с вертикальными нишами со сквозными отверстиями, имитирующими бойницы. В первоначальном виде сохранилась лишь северный фрагмент ограды. Завершения тумб имеют значительные утраты. В 1938 году здание дворца было передано краснодарской детворе. Бывший дворец атамана стал дворцом пионеров. Во время оккупации города Краснодара в августе 1942 года был разрушен. Сохранилась только левая часть ограды, выполненная из кирпича. Великолепный дворец прослужил Екатеринодару-Краснодару неполных 48 лет. Эта цифра оказалась символичной. На месте разрушенного дворца была построена школа под номером 48.
2	Мемориальная доска Дмитрию Жлобе	Жлоба Дмитрий Петрович — герой гражданской войны, командир полка, затем Стальной дивизии, названной так за особые заслуги. Награжден двумя орденами Красного Знамени. В марте 1920 года Первый конный корпус под его командованием освобождал Екатеринодар от белых. В 1921–1926 гг. Д.П. Жлоба был председателем Кубанской областной детской комиссии, затем возглавлял Плавстрой и Кубрисстрой. Арестован в июне 1937 г. по обвинению в подготовке на Кубани вооруженного восстания против советской власти. Следствие велось в обстановке особо строгой секретности, фамилию заключенного в здании краевого УНКВД произносить запрещалось, и он фигурировал как "объект № 01...". В этом доме по ул. Коммунаров, 1, в 1920-х гг жил Дмитрий Жлоба, российский военный и революционер. В 1937 году в Москве его арестовали, а в 1938 году в Краснодаре после заседания военной коллегии Верховного суда СССР приговорили к расстрелу и расстреляли в тот же день. Его клеймили как «врага народа», но в 1956 реабилитировали посмертно «за отсутствием состава преступления».
3	Горельеф Оскару Рывкину	Неслучайно на одном здании установлены сразу две памятные доски, т.к. биография этих двух деятелей схожа. Оба были расстреляны во время сталинских репрессий и реабилитированы в 1956 году. Оскар Львович Рывкин — советский комсомольский и партийный работник, первый секретарь ЦК РКСМ и Краснодарского горкома, член ЦКК (1927—1934). Боролся за введение права избирательного голоса с 18 лет, участвовал в Гражданской войне, был непосредственным участником Октябрьской революции в Петрограде в качестве командира боевого отряда. 14 января 1937 года в период Большого террора Оскар Львович Рывкин был арестован и спустя почти семь месяцев, 7 августа, расстрелян. Реабилитирован посмертно в марте 1956 года.

4	Усадьба купца Рубежанского	Красивое здание известного русского купца Василия Рубежанского относится к началу 20 века. В 1908 году Рубежанский приобретает участок по улице Борзиковской (ныне Коммунаров), где возводит уникальный особняк в стиле «Модерн». Спроектировал это особняк известный в России архитектор Гавриил Никитин. Вообще вся улица Борзиковского считалась «элитной», «аристократической» и что бы ни отстаивать от других Василий Кондратьевич, украшает свой особняк богатым декором. Василий Рубежанский планировал долго и счастливо прожить жизнь в особняке со своей красавицей женой и детьми. В 1920 году на Кубань пришла советская власть, которая не щадила никого — Рубежанский был расстрелян, как и большая часть купцов, дворян и офицеров, взятых в заложники, а его семью выставили за порог особняка. После длительного путешествия по России, Гавриил Никитин, автор проекта усадьбы купца Рубежанского в 1930 году обосновался в Анапе. Там же его застала война, и там же уже после войны в 1946 году в возрасте 82 года случайно подорвался на mine. Сегодня усадьба имеет статус «памятник архитектуры» и охраняется государством. В наше время в нем разместились «Торгово-промышленной палаты Краснодарского края».
5	Камень в честь основания Краснодара	Памятный камень на месте основания Екатеринодарской крепости установлен по инициативе краеведов Краснодара. Крепость защищала основателей города от набегов горских племен. Она была построена первыми казаками-переселенцами для укрепления южных рубежей Российской Империи. Знак, выполнен из гранита и расположен напротив Екатерининской площади. На знаке выгравирована надпись: «Краснодар 1793 г». Впервые в исторических справках Екатеринодарская крепость упоминается в 1793 году. Тогда казацкий атаман Чепега в своем послании Черноморскому военному правительству говорил о необходимости выстроить в Екатеринодаре крепость для защиты города. Она строилась с участием черноморских казаков, без какого-либо участия архитекторов. В качестве оборонительного сооружения был построен земляной ров, вал и бастионы. В связи с нарушением всех правил строительства постройка быстро начала разрушаться и постоянно ремонтировалась. После окончания Кавказской войны ее разобрали. Но, еще некоторое время оставался нетронутым угловой бастион с установленной на ней пушкой, подаренной Черноморскому войску князем Потемкиным. Долгие годы она своим выстрелом, вещала жителям Екатеринодара о наступлении полдня.
6	Войсковой собор Святого Благоверного князя Александра Невского	Войсковой собор Святого Благоверного князя Александра Невского. Храм в честь Александра Невского — защитника веры православной и покровителя воинства российского со времён Петра Первого – начали строить 1 апреля 1853 года. Архитекторами нового храма были два брата — кубанские казаки Иван и Елисей Черники, обучавшиеся своему делу в Санкт-Петербургской Академии художеств. Храм строили 19 лет, и освящён он был только 8 ноября 1872 года. Причин столь долгого строительства было немало. Одна из них — Крымская война, с её началом Кубанское войско отложило строительство своего войскового храма до лучших времён. Затем один из подрядчиков строительства купец Хаськин покинул не только Екатеринодар, но и Россию; другой подрядчик — ейский купец Павлов скончался, также не завершив начатого. Строительство храма обошлось кубанской казне свыше 200 тысяч царских рублей. Но великолепие нового храма оправдывало все ожидания и чаяния строителей. Украшали белокаменный византийско-русского стиля собор 5 зелёных куполов с золотыми крестами, 4 колокольни, иконостас из фарфора и лепнины с позолотой. При соборе действовал знаменитый войсковой певчий хор, который стал прообразом созданного позднее Кубанского казачьего хора. Все главные события города, Кубанского казачьего войска были связаны с этой святыней. В храме хранились регалии казачьего войска: атаманская булава, царские грамоты, войсковые знамёна, старинные церковные книги. Храм действовал до 1929 года. Затем его закрыли по распоряжению новой советской администрации города. С собора были сняты купола. В

		церковном здании открыли музей атеизма имени Сталина. По новому распоряжению было велено снести храм, но стены разобрать не удалось — кладка оказалась слишком крепкой. В итоге 1 мая 1932 года храм взорвали. Восстанавливать храм начали с 2000 года.
7	Флаги районов Краснодарского края возле Законодательного собрания	Состав Краснодарского края: Городские округа - 7 Муниципальные районы - 37 Городские поселения - 30 Сельские поселения - 352 Всего - 426 муниципальных образований. На северо-востоке край граничит с Ростовской областью, на востоке — со Ставропольским краем, на юго-востоке — с Карачаево-Черкесской Республикой, на западе с Крымским полуостровом (через Керченский пролив, сухопутной границы нет), на юге — с Абхазией. Внутри региона находится Республика Адыгея. Территория края омывается водами Азовского на северо-западе и Чёрного на юго-западе морей.
8	Дом доходный подрядчика Ф.Н. Акулова	Дом доходный подрядчика Ф.Н. Акулова был построен в 1911 году выдающимся екатеринодарским зодчим Александром Козловым. Здесь располагался штаб красной гвардии по обороне Екатеринодара в апреле 1918 г, а в августе того же года, когда город освободили от коммунаров, в доме Акулова обосновалась канцелярия военного ведомства Добровольческой армии. В первые годы советской власти в здании располагался кубанский практический сельскохозяйственный институт. С 1938 по 1942 годы здесь размещались управление милиции, автоинспекция и другие ведомства. После оккупации здание заняло местное управление НКВД. Позже в здании какое-то время находился арбитражный суд Краснодарского края. В данный момент является объектом культурного наследия. Именем Акулова он назван потому, что его первым владельцем, по заказу которого и построили, был подрядчик отставной прапорщик Филипп Акулов. Известно, что родился в 1857 году, был образован, служил в русской армии. После ухода в отставку занялся подрядными работами — и весьма в них преуспел. В 1893 году, в 36 лет, отставной прапорщик берется за строительство Дворца наказного атамана в Екатеринодаре — и успешно справляется с этим довольно сложным делом. Он получает множество разных подрядов: строил, например, железный мост через реку Белую. Бизнес имел разнообразный: занимался поставками стройматериалов, владел нефтяными и керосиновыми складами, даже был одним из основателей частного ломбарда. На подрядах и поставках трудолюбивый и предприимчивый Филипп Акулов разбогател, став состоятельным рантье. Человек активный и общительный, он участвовал в делах городского самоуправления, был гласным Думы Екатеринодара, членом строительной и председателем финансовой комиссии. Филипп Матвеевич Акулов, в ноябре 1919 года избранный городским головой Екатеринодара, но не успевший развернуть свой талант, вынужден был бежать из страны, спасая жизнь... И, как напишет писатель и краевед Виталий Бардадым, «сгинул в неизвестности на чужбине».
9	Памятная доска Н.К.Байбакову	Памятный знак наркому нефтегазовой промышленности, председателю Госплана СССР Николаю Байбакову открыли в 2011 году. Николай Константинович жил и работал в Краснодаре, с 1958 по 1963 год возглавлял Краснодарский совнархоз, который и находился в этом здании. Под руководством Николая Константиновича проходило восстановление промышленности на Кубани после Великой Отечественной войны. Он немало содействовал благоустройству краевого центра, запечатлел героев-тружеников на страницах своих книг «Кубанский сахар», «Кубань шагает в будущее» и других.
10.	Здание Краснодарского краевого суда	Здание Краснодарского Краевого суда. В 2021 году суду исполнилось 150 лет. Одним из самых распространенных дел, находящихся на рассмотрении в окружном суде сто лет назад, было — конокрадство. По этому поводу был издан даже специальный государственный указ. Тем, кто этим промышлял следовало строгое наказание — ссылка в Сибирь или

		«отдача в исправительные арестантские отделения». Интересный факт - свидетелям в то время платили деньги за явку в суд. 1 января 1871 года, Его Императорское Высочество Александр II сделал распоряжение о приведении в исполнение Постановления Высочайшего Указа 20 декабря 1869 г. об открытии Екатеринодарского Окружного суда с прокурорским надзором, судебными мировыми и следственными участками, нотариальными архивами и конторами. С этого момента началась история высшего федерального судебного органа Краснодарского края.
11. Финиш	Памятник Императрице Екатерине II	Площадь, на которой была возведена резиденция атамана, получила название – Атамановская. 6 мая 1907 года в центре атаманской площади состоялось открытие памятника русской императрице Екатерине. Вокруг памятника был разбит красивый сквер с уникальными деревьями со всех концов света. Монумент был уничтожен большевиками в 1920 году, восстановлен и торжественно открыт в 2006 году. На памятнике мы видим императрицу Екатерину II в царской порфире, держащую в руках скипетр и державу, мудрую, величественную. На главной части постамента нанесен текст Жалованной грамоты 1792 года. На фоне войсковых знаков и боевых знамен слева от императрицы изображен князь Потемкин-Таврический. С правой стороны расположены три первых кошевых атамана казачьего войска: Захарий Чепега, Сидор Белый и Антон Головатый. Задняя сторона памятника изображает слепого кобзаря с поводырем и список побед, одержанных Россией с участием кубанских казаков. Памятник спроектирован знаменитым скульптором и художником Михаилом Микешиним в честь празднования 200-летия Кубанского казачьего войска в 1895 году. Краснодар изначально имел название Екатеринодар – в честь императрицы, подарившей эти земли казакам. 230 лет назад, грамотой от 30 июня 1792 г. императрица Екатерина II даровала кубанские земли Черноморскому казачьему войску, сформированному в 1787 г. из бывших запорожцев.

Маршрут 3. Культура и природа Краснодара

№ точки	Название и фото точки	Описание
Старт	Лицей №48	Дорогие участники квеста! Сегодня мы с вами погрузимся в историю города, прикоснемся к свидетельствам старины и узнаем много нового. Наш лицей находится в историческом месте города Краснодара. Именно сюда, на место будущего Екатеринодара, привел запорожских казаков летом 1793 года кошевой атаман Захарий Чепега. Отсюда он рапортовал войсковому судье Антону Головатому: «...уведомляю, что расставивши по реке Кубани пограничную стражу, состою с правительством над оною при урочище Карасунском куте, где и место сыскал под войсковой град...». Вы сами увидите и проникнитесь духом истории, где здесь, на улицах города, сливается прошлое и настоящее. Памятники, названия улиц, мемориальные доски – все они хранят историю дореволюционного, революционного и советского Краснодара. Отсюда начинается город Краснодар, с самых первых домов улицы Красной.
1	Памятная доска кубанскому писателю Владимиру Монастыреву	Памятная доска кубанскому писателю Владимиру Монастыреву. 21 июля 2022 года исполнилось 107 лет со дня рождения кубанского прозаика, журналиста, участника Великой Отечественной войны Владимира Алексеевича Монастырева. Родился будущий писатель в Москве в семье служащего. Окончив фабрично-заводское училище, работал слесарем, учился на рабфаке. Окончил историческое отделение Московского пединститута, потом некоторое время работал в школе. В 1940 по 1953 годы служил в армии. Во время Великой Отечественной войны был сначала рядовым бойцом в горнострелковом полку, потом военным корреспондентом. Принимал участие в боях за освобождение Кубани, служил в пластунском соединении, прошел с ним весь его боевой путь от предгорий Кавказа до Праги. Награжден орденами Отечественной войны II ст., Красной Звезды, многими медалями. Печататься Владимир Монастырев начал во время войны в армейских

		газетах. Как и все корреспонденты, писал очерки, статьи о том, что видел на войне. В послевоенные годы его рассказы и очерки публиковались в альманахе «Кубань», журнале «Советский воин» и других периодических изданиях. Всего их у писателя около 30. Некоторые книги писателя были изданы в Германии и Чехословакии.
2	Памятник Александру Пушкину	Проезжая Кубань, он так отзывался о этой местности и казаках: "видел я берега Кубани и сторожевые станицы — любовался нашими казаками". "Любоваться казаками" его заставило восхищение, которые испытал поэт, глядя на этих бесстрашных и ловких воинов, которые всю жизнь посвятили военной службе: В августе 1820 года они возвращались из Пятигорска в Крым. Проехав Ставрополь, за Прочным окопом (станция Прочноокопская) двигались по правому берегу Кубани в сопровождении 60 казаков с пушкой. Путешествие поэта по Кубани длилось восемь дней. 11 августа 1820 года Пушкин с Раевскими в сопровождении атамана и казаков выехали в главный войсковой град Екатеринодар. Трехтысячное население тогдашнего города жило в одноэтажных саманных и турлучных хатах, но дом атамана был отменным, а Екатеринодарская крепость являлась самой значительной в Черномории. Осталось воспоминание: проезжая мимо Екатеринодара, Пушкин воскликнул: «Хочу быть казаком!»... 12 августа путь продолжили и по почтовому тракту направились через Мышастовку, Ивановскую, Копыл (Славянск-на-Кубани). От Екатеринодара до Копыла около ста вёрст, это пять-шесть часов езды. Пушкин вместе с Раевскими остаются здесь ночевать. Далее проехали Курки, Темрюк, Пересыпь, Сенную и через Фанагорийскую крепость въехали в Тамань. Читая произведения Пушкина, мы можем представить и «берег Кубани», и «Кубани мутный ток», и «закубанские равнины», и «вольные станицы», «курганы, тихие гробницы, и шум, ржанье табунов». О «волшебном крае» Пушкин говорит с восторженной нежностью. Впечатления, которые получил А. С. Пушкин на Кавказе и Кубани, оставили глубокий след в душе поэта, самоцветами рассыпались по его произведениям, например, стихотворения: «Не пой, красавица, при мне...», «Я видел Азии бесплодные пределы...», поэмы: «Кавказский пленник», «Тазит».
3	Художественный музей имени Ф. Коваленко	Краснодарский краевой художественный музей – старейший на Северном Кавказе. Он был открыт в 1904 году. Его основатель Федор Акимович Коваленко подарил городу свою коллекцию картин, книг и археологических ценностей. В настоящее время фонд музея насчитывает около 13 000 произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Коллекция русского искусства представлена от основных школ иконописи: новгородской, московской, северной до наиболее смелых творческих исканий 20–30-х годов XX века, объединенных общим названием «авангард». Особо ценные направления, представленные в коллекции музея: русский авангард, японская цветная ксилография (XVIII – сер. XIX в.), искусство Нидерландов XVI в., русская и советская живопись, а также экслибрис (XVIII–XX вв.). Становление музея началось от небольшой галереи Ф.А. Коваленко, превратившейся в Екатеринодарскую городскую картинную галерею. Пережив немало потрясений в годы Великой Отечественной Войны, музей сумел сохранить большую часть коллекции благодаря усилиям и совместной работе сотрудников. На сегодняшний день, оба исторических здания – «Дом Шарданова» и «Екатеринодарская контора Госбанка» – сформировали единый историко-культурный центр города, а ранее скромная Екатеринодарская картинная галерея превратилась в крупнейший музей юга России.
4	Здание Кубанского казачьего хора. Горельеф Кириллу Россинскому	При активном содействии Кирилла Россинского на Кубани возведено 27 храмов, были открыты станичные церковно-приходские училища, уездное училище, войсковая гимназия, духовное училище, создан войсковой хор в Екатеринодаре. Кирилл Васильевич подготовил и опубликовал в 1815 году учебник для народной школы - «Краткие правила российского

		правописания». «Отдавая все силы и личные средства делу развития просвещения, помогая получить образование детям-сиротам», сам Кирилл Россинский к концу своей жизни «впал в крайнюю бедность и по ходатайству войска ему незадолго до смерти было назначено денежное пособие». Ушёл из жизни Кирилл Васильевич Россинский 12 декабря 1825 года, похоронен в войсковом соборе. Кубанский казачий хор – старейший и крупнейший национальный казачий коллектив России. Единственный в России профессиональный коллектив народного творчества, имеющий непрерывную преемственную историю с начала XIX века. Для сравнения: следующий по хронологии создания старейший национальный коллектив – Государственный академический русский народный хор имени М. Пятницкого – показал свой первый концерт в год столетия Кубанского казачьего хора. В репертуаре Кубанского казачьего хора сохранены песни разных эпох. В них запечатлены факты военного и культурного освоения Кубани, биография Кубанского казачьего войска, светская и духовная культура Екатеринодара. В этих песнях нашли отражение и трагические события Гражданской войны, и гонение на казачество и репрессии 30-х годов прошлого столетия, и советская эстетика «большого стиля» в национальном искусстве.
5	Уличная библиотека	Жители и гости города смогут посетить их в шести местах отдыха: парках «Городской Сад», «Чистяковская Роща», «Солнечный Остров», скверах «Казачьей славы», «Молодежном» и в парке ст. Старокорсунской. — Этой традиции в Краснодаре уже много лет. Летом муниципальные библиотеки предлагают горожанам провести время с книгой на свежем воздухе, с пользой заполнить летний досуг, приобщить к чтению детей и молодежь. Для посещения такого выездного читального зала не нужно регистрироваться в библиотеке, не нужен читательский билет.
6	Дуб 500 лет	Заповедный 500-летний дуб. Был посажен в 1440 году, сейчас ему исполнилось 582 года. До 10 лет он растет очень медленно — годовой прирост в высоту 25–35 см. До 80 лет — быстро. Затем рост замедляется, а со 150–200 лет прекращается совсем. Известно, что дуб черешчатый является одной из наиболее долговечных пород. Он доживает до 1000 и даже до 1500 лет.
7	Пруд Городского парка	Парк «Городской сад» располагается в южной части Краснодара, в районе бывшего Карасунского Кута, в историческом центре города. На его площади в 13 гектаров одновременно могут проводить свободное время до 2600 человек. Парк имеет богатую историю длиной более 160 лет. В 1848 году главнокомандующий войсками на Кавказе светлейший князь М. С. Воронцов предложил создать в Екатеринодаре Войсковой сад с питомником из плодовых деревьев, виноградных лоз и декоративных растений. По замыслу предприимчивого кавказского наместника, сад-питомник должен был способствовать не только улучшению рациона питания казаков Черноморского казачьего войска, но и развитию садоводства и виноградарства на Кубани. В положении об устройстве Войскового сада говорилось, что он должен стать и местом отдыха. Во время поездки по югу России екатеринодарский Войсковой сад посещали российские императоры Александр II (1861) и Александр III (1888). Имеет сегодня обновлённую и пополненную декоративную коллекцию почти из 150 флористических видов — представителей растительного мира Европы, Азии, Африки, Америки. Главная изюминка это пруд с дикими птицами утками и даже бывают лебеди.
8	Беседка «Казачья горка»	Оттуда открывается шикарный вид на парк и алею с фонтанами, но не многие знают ее историю. Еще в далеких XVIII-XIX веках ее построили как наблюдательный пункт (смотровая башня), не идут ли враги с левой стороны реки Кубань. Прошло время, нападений со стороны черкесов можно уже было не ждать и смотровую башню решили переоборудовать. В архивах Кубани сохранились даже старые фотографии, правда уже реконструированной смотровой башни под ротонду. Она уже в то время стало излюбленным местом Кубанцев и многие приходили сюда отдохнуть. А было это в 1930-1960 годы, тогда парк еще носил имя М. Горького.

9	Скульптура «Добрый Ангел Мира»	"Добрый Ангел Мира" – это не просто архитектурно-парковый комплекс. В его идею заложена душевная доброта и чистота. Во всех городах устанавливают памятники героям, знаменитостям, историческим событиям, а вот в благодарность за добрые дела – большая редкость. Торжественная церемония открытия архитектурно-скульптурной композиции "Добрый Ангел Мира" в Краснодаре состоялась 25 сентября 2011 года в рамках празднования Дня города. Скульптура установлена в Городском саду. Двухметровая фигура ангела стоит на колонне высотой в 9 метров. Краснодар стал тридцатым по счету в мире городом, где открыт Добрый Ангел. С его появлением столица Кубани приобрела статус "Города, где царит добро и гуманизм". В России такие монументы установлены в Москве, Тольятти, Самаре и Оренбурге.
10. Фини ш	Памятник Императрице Екатерине II	Площадь, на которой была возведена резиденция атамана, получила название – Атамановская. 6 мая 1907 года в центре атаманской площади состоялось открытие памятника русской императрице Екатерине. Вокруг памятника был разбит красивый сквер с уникальными деревьями со всех концов света. Монумент был уничтожен большевиками в 1920 году, восстановлен и торжественно открыт в 2006 году. На памятнике мы видим императрицу Екатерину II в царской порфире, держащую в руках скипетр и державу, мудрую, величественную. На главной части постамента нанесен текст Жалованной грамоты 1792 года. На фоне войсковых знаков и боевых знамен слева от императрицы изображен князь Потемкин-Таврический. С правой стороны расположены три первых кошевых атамана казачьего войска: Захарий Чепега, Сидор Белый и Антон Головатый. Задняя сторона памятника изображает слепого кобзаря с поводырем и список побед, одержанных Россией с участием кубанских казаков. Памятник спроектирован знаменитым скульптором и художником Михаилом Микешиним в честь празднования 200-летия Кубанского казачьего войска в 1895 году. Краснодар изначально имел название Екатеринодар – в честь императрицы, подарившей эти земли казакам. 230 лет назад, грамотой от 30 июня 1792 г. императрица Екатерина II даровала кубанские земли Черноморскому казачьему войску, сформированному в 1787 г. из бывших запорожцев.

2. Улица Ставропольская.

1	Петр Иануариевич Селезнев участвовал в Первой мировой войне. Но из-за еще юного возраста начинал карьеру с мест в конторах и на складах. Только спустя несколько лет стал участником боевых действий. А с началом Гражданской войны ушел в красные партизаны. На этом посту он много сделал для развития народного хозяйства Краснодара и всего края. Свою известность Петр Селезнев получил в качестве 1-го секретаря Краснодарского краевого комитета ВКП(б). То есть главы города. С началом войны и продвижении войск немцев на юг и приближении к Краснодару, город начали эвакуировать. Покинуть его предложили и Петру Селезневу. Однако он отказался. Вместо этого он возглавил Краснодарский штаб партизанского движения. Селезнев отпустил бороду, нарочно одевался в лохмотья, а также вырвал себе несколько зубов, чтобы походить на нищего. В таком виде его никто не воспринимал всерьез, что помогло добыть много ценной и важной информации для войск СССР.
2	Карасун — река, располагалась на территории современного города Краснодар, сейчас это цепь Карасунских озер. Река, протекала в пределах равнинного рельефа Азово-Кубанской равнины и имела протяженность около 50 км. Истоки реки Карасун находились севернее куренного селения Корсунского (сейчас станица Старокорсунская), примерно, в 4 км, на абсолютных высотах около 50 м. Сейчас в верховья русло реки незаметно, т.к. распаханно, но в 60-х годах XX века оно еще прослеживались. Западнее Городского Сада города Екатеринодар (сейчас Краснодар) река Карасун впадала в реку Кубань в районе современного Затона (ранее протока реки Кубань). В 1890 году через Карасун в черте города Екатеринодар было проложено 8 дамб и насыпь железной дороги, что привело к быстрому заиливанию и заболачиванию русла. В XX веке строительство дамб продолжилось. Сохранившиеся водоемы, стали почиту-то называть озерами, обозначив их на картах как Карасунские, сейчас их насчитывается 16. В их общее количество входят: пруд в Городском Саду; два Покровских озера - рядом со стадионом «Кубань»; три озера Калининской Балки, между улицами Ставропольской и Селезнева; десять Пашковских. Все остальное русло реки Карасун, засыпано, а истоки запаханы. А пруд в Городском Саду (в советский период истории он назывался

	парк культуры и отдыха имени Максима Горького) с насыпным островком, является также бывшей составляющей русла реки Карасун в её низовьях. В районе Городского Сада река Карасун, меняла свое направление течения с южного на западное и далее она протекала по улице Речной, то есть вниз по течению реки Кубань. Здесь еще в 60-х годах XX века произрастал в заболоченном русле камыш. Осенью при перелёте из Новосибирской области в Африку на озёрах останавливаются чайки.
3	Георгий Димитров - болгарский революционер, государственный, политический и партийный деятель. Димитрова называли «болгарским Лениным» и вождём болгарского народа. Организатор забастовок, стачек, один из руководителей вооруженного восстания в Болгарии. Димитров внёс в борьбу с фашизмом великий вклад: был арестован нацистами по обвинению в причастности к поджогу Рейхстага, однако в ходе судебного процесса Димитров выучил в совершенстве немецкий язык и выстроил защиту таким образом, что из обвиняемого превратился в обвинителя нацистов. Был оправдан, так как доказал алиби. Его выступления на процессе были широко использованы в антинацистской пропаганде.
4	Кинематограф был изобретён в конце XIX века и стал крайне популярен в XX веке. Одними из первых создателей (самыми известными) были братьями Люмьер, положившие начало коммерческому использованию технологии. Кинематограф занимает значительную часть современной культуры многих стран. До 20-х годов XX века было немой, 1927. Сначала фильмы были черно-белыми, иногда их раскрашивали вручную – кисточкой, каждый кадр. Затем, в 1935 году, стали выпускаться цветные фильмы по новой технологии.
5	Монументальная пропаганда – вид искусства и агитации. Украшение городских стен фресками, «которые служат для молодежи наглядным уроком по естествознанию, истории, возбуждают гражданское чувство — словом, участвуют в деле образования, воспитания новых поколений». Мозаичное уличное изобразительное искусство было отличительной чертой архитектурного образа городов в СССР. Это настоящее искусство, зачастую сделанное очень мастерски, и до сих пор является украшением наших городов. Смальта как украшение интерьера появилась в Риме в II-I столетии до нашей эры. Смальта — это разновидность мозаики, выполненной из декоративного цветного стекла, которое отличается от обычного особой прочностью и непрозрачностью. Для создания смальты часто вторично перерабатывают стеклянные отходы, которые не разлагаются в природе. Поэтому изготовление смальты из стекла позволяет не только украшать интерьеры, но и внести вклад в дело сохранения экологии. Панно «Торжество науки» на стенах КубГУ было сделано в 80-е годы XX века. В нижнем правом углу мозаики можно найти инициалы художника, АБ - это Анатолий Андреевич Беломышев.
6	Монументальная пропаганда – вид искусства и агитации. Украшение городских стен фресками, «которые служат для молодежи наглядным уроком по естествознанию, истории, возбуждают гражданское чувство — словом, участвуют в деле образования, воспитания новых поколений». Мозаичное уличное изобразительное искусство было отличительной чертой архитектурного образа городов в СССР. Это настоящее искусство, зачастую сделанное очень мастерски, и до сих пор является украшением наших городов. Смальта как украшение интерьера появилась в Риме в II-I столетии до нашей эры. Смальта — это разновидность мозаики, выполненной из декоративного цветного стекла, которое отличается от обычного особой прочностью и непрозрачностью. Для создания смальты часто вторично перерабатывают стеклянные отходы, которые не разлагаются в природе. Поэтому изготовление смальты из стекла позволяет не только украшать интерьеры, но и внести вклад в дело сохранения экологии. Панно «Моделор ле Корбюзье» на стенах здания Старокубанская, 114. Модулор – это система гармонических величин, на основе человеческого роста и математических расчетов, созданная Ле Корбюзье в 1942-1948 годах, как инструмент пропорционального построения архитектурных форм и ландшафтного дизайна.
7	Дорогие наши ветераны уходят, остаются их добрые дела, память о них в наших сердцах. Если посадить дерево в каком-то памятном для нас месте, такое дерево переживет нас и наших внуков, и будет напоминать о героическом поступке ветеранов. Суть этой акции весьма проста – ни один герой войны не должен остаться безвестным, а имя героя было известно всем, от мала до велика. И это очень благородная акция, ведь в память о героях люди украшают и озеленяют территорию города деревьями, чтобы потомки смогли не только помнить о героях битв, но и наслаждаться зеленью природы под мирным небом над головой. Этот платан посажен в годовщину гибели красноармейца Ковалева Василия Гавриловича, 12.04.1943 близ Анастасиевки.
8	Семеном Давидовичем Кирлианом было изобретено множество других полезных творений. Все типографии пользовалась электропечью для отливки шрифтов, изготовленной его руками. Его изобретения добрались даже до сельского хозяйства, в котором активно применяли мукомолы - магнитные устройства для очистки зерна. Им была создана аппаратура, способная термически обработать продукты в консервной промышленности. Перед началом Великой Отечественной войны Семен Давидович внедрил концепцию электрозкранирования душевых для обработки людей, которые могли быть поражены отравляющими газами. Теперь - о главном открытии его жизни, прославившее имя Семена Кирлиана на весь мир. И снова счастливый случай. В 1939 году Семен

	Давидович, отремонтировав в больнице физиотерапевтический аппарат, в котором использовался ток высокой частоты, определенным образом сфотографировал монету, и увидел снимок монеты, а по ее краям - необычное свечение. Под опытом побывали листья деревьев и даже собственные руки. И вот ту-то появилась любопытнейшая закономерность: любой движимый объект, помещённый в поле высокой частоты, давал на фотоплёнке свечение, характер которого имел зависимость от состояния снимаемого объекта. Явное различие наблюдалось в свечении от рук здорового, больного, либо уставшего человека. Изобретение тут же было засекречено... Лишь в 1957 году была одобрена публикация брошюры Кирлиан "В мире чудесных разрядов". Сейчас изобретения Семёна Давидовича защищены 21 авторским свидетельством. Об «эффекте Кирлиан» узнал весь ученый нашей большой планеты.
9	Пётр Аркадьевич Столыпин - государственный деятель Российской империи, министр внутренних дел и председатель Совета министров, известен в первую очередь как реформатор и государственный деятель. Столыпин провёл целый ряд законопроектов, которые вошли в историю как столыпинская аграрная реформа, главным содержанием которой было введение частной крестьянской земельной собственности. Принятый правительством закон о военно-полевых судах ужесточал наказание за совершение тяжких преступлений. Его фразы «Не запугаете!», «Сначала успокоение, потом реформы» и «Им нужны великие потрясения — нам нужна Великая Россия!» стали крылатыми.
10	Александр Матвеевич Матросов - Герой Советского Союза, красноармеец, стрелок-автоматчик. Погиб в 19 лет, закрыв своей грудью амбразуру немецкого дзота, дав возможность бойцам своего взвода совершить атаку опорного пункта. Его подвиг широко освещался в газетах, журналах, литературе, кино и стал в русском языке устойчивым выражением («подвиг Матросова»).
11	Иван Александрович Гончаров – один из самых ярких представителей золотого для русской литературы XIX века. Его романы «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв» внесли значительный вклад в становление жанра русского романа. Имя И. А. Гончарова стоит в одном ряду с именами крупнейших русских писателей XIX века. «Все они связаны одною общею нитью, одною последовательною идею — перехода от одной эпохи русской жизни, которую я пережил, к другой...» — писал он.
12	Владимир Ильич Ленин - российский революционер, крупный теоретик марксизма, советский политический и государственный деятель. Мнения и оценки исторической роли Владимира Ульянова (Ленина) отличаются крайней полярностью. Вне зависимости от положительной или отрицательной оценки деятельности Ленина даже многие некоммунистические исследователи считают его наиболее значительным революционным государственным деятелем в мировой истории. Являлся одним из организаторов Октябрьской революции 1917 года - итогом которой стало свержение Временного правительства и установление советской власти, что существенным образом повлияло на дальнейший ход мировой истории.
13	Иосиф Кобзон - советский и российский эстрадный певец. Репертуар певца включал наиболее известные песни — патриотические, гражданские советские и комсомольские песни, повествующие о трудовых и воинских подвигах народа; песни, посвящённые Великой Отечественной войне, классические романсы, некоторые оперные и опереточные арии и ариозо. Выступал также с русскими, украинскими и еврейскими народными песнями. Всего более трёх тысяч песен. Был всенародно любим и популярен в Советском союзе, часто выступал с концертами по стране.
14	Петр и Феврония - русские православные святые, Муромские чудотворцы. История жизни святых князей Петра и Февронии — это история верности, преданности и настоящей любви, способной на жертву ради любимого человека. Так ли это? Петр заболел проказой. Никто не мог исцелить Петра от тяжелой болезни. В сонном видении князю было открыто, что его может исцелить дочь пчеловода дева Феврония. Феврония в качестве платы за лечение пожелала, чтобы князь женился на ней после исцеления. Петр пообещал жениться, но в душе слюкавил, поскольку Феврония была простолюдинкой. Феврония исцелила князя, но когда он не женился на ней болезнь возобновилась. И князь со стыдом снова вернулся к Февронии. Феврония вновь вылечила Петра, и уже тогда он женился на ней. Несмотря на все вышесказанное, почитаются как покровители христианского брака. День семьи, любви и верности, приходящийся на 8 июля – день памяти святых благоверных князей Петра и Февронии.
15	Александр Елисеевич Руденко - участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза. Он совершил более 150 боевых вылетов на штурмовку и бомбардировку скоплений боевой техники и живой силы противника, нанеся ему большие потери. За время войны три раза был сбит, но всегда возвращался в строй. Участвовал в мае-июне 1943 года в сражениях на Кубани в районе вражеской оборонительной «Голубой линии»; Новороссийско-Таманской стратегической наступательной операции); в ноябре 1943 года поддерживал части 18-й и 56-й армий, высадившихся в Крыму в районе Керчи, затем во многих других операциях. Нанес последний удар по

	освобождению Кубани от фашистов. После войны продолжал службу Военно-Воздушных Силах.
16	Весной 1943 года в небе над Кубанью вспыхнуло одно из самых крупных авиационных сражений Великой Отечественной войны. Советские летчики и подразделения зенитной артиллерии единым фронтом сражались с немецко-фашистскими захватчиками, ценой собственных жизней освобождая родную землю. На том месте, где установлен монумент – 30 мая 1943 года принял свой последний бой расчет 57-го отдельного зенитного артиллерийского дивизиона. Все восемь бойцов боевого расчета погибли на боевом посту. Они сбили один вражеский бомбардировщик, но летящий за ним другой - сбросил на позицию зенитного орудия свой смертельный груз... В 1973 году на месте гибели и братской могилы воинов-зенитчиков, оборонявших Краснодар, был насыпан небольшой курган и в память о подвиге советских солдат - создан мемориальный комплекс. Он представляет собой 85-мм зенитную пушку образца 1939 года, найденную после войны неподалеку, в озере Карасун.
17	В Краснодаре несколько памятников, посвященных воинам-освободителям Краснодара от немецко-фашистских захватчиков. Один выполнен в виде обелиска, был сооружен в 1967 году. Он установлен в честь бойцов 46-й армии, освобождавшей Краснодар, которая именно в этом месте в ночь с 11 на 12 февраля 1943 года начала наступление на оккупированный фашистами город.

3. Район героев

1. г.Краснодар, ул.Бочарникова, д.7. На территории школы №102 установлен бюст Герою Советского Союза Бочарникову Георгию Алексеевичу.	Георгий Бочарников родился 17 мая 1920 года в станице Новорождественская (ныне — Тихорецкий район Краснодарского края) в семье крестьянина. Рано остался без родителей, воспитывался в детском доме, окончил семь классов школы, работал механиком в Ейском зерносовхозе, комбайнёром в колхозе. В 1940 году был призван на службу в Рабоче-крестьянскую Красную Армию, был водителем 269-го корпусного артиллерийского полка, дислоцировавшегося у границы с Румынией. С начала Великой Отечественной войны — на её фронтах. Принимал участие в оборонительных боях, отступлении до Северного Кавказа. В 1942 году был ранен, после лечения вернулся в строй. Участвовал в битве за Кавказ, освобождении Украины, форсировании Днестра, освобождении стран Европы.
2. г.Краснодар, ул.Шевелёва, д.2. На фасаде дома по указанному адресу установлена мемориальная доска герою России Шевелёву Николаю Николаевичу.	В середине апреля 2000 года в районе входа в Веденское ущелье участились обстрелы блокпостов внутренних войск. 23 апреля под Сержень-Юртом в Аргунском ущелье (Шалинский район Чеченской республики) боевики разгромили тыловую колонну десантников. Именно туда на БТР и БМП и направилась поисково-разведывательная группа ВВ, которой руководил подполковник Шевелёв. 26 апреля под тем же Сержень-Юртом разведчики обнаружили отряд боевиков в количестве до 60 человек. подполковник Шевелёв принял решение начать боевые действия, запросив предварительно по рации подкрепление. Однако затем в тылу российского отряда оказалась еще одна группа чеченских боевиков, которая нанесла "кинжальный удар" из гранатомета, и бойцам до прибытия подкрепления пришлось вести огонь "как бы на два фронта". После гибели комбата командование на себя взял лейтенант Калинин. К вечеру того же дня боевики были разбиты. Потери среди российских военнослужащих составили 10 человек. Боевики потеряли, как минимум, 25 человек.
3. г.Краснодар, ул.Яцкова, д.17. На фасаде дома по указанному адресу установлена мемориальная доска герою России Яцкову Игорю Владимировичу.	Родился 21 июня 1972 года в городе Каменск-Шахтинский Ростовской области. С 1988 года жил в Краснодаре. В 1989 году окончил среднюю школу № 84 Краснодара. В Вооружённых Силах с 1990 года. В 1994 году окончил факультет строительства и эксплуатации аэродромов Воронежского высшего военного авиационного инженерного училища. С 1994 года служил начальником радиостанции роты связи 4-й воздушной армии на Северном Кавказе.
4. г.Краснодар, ул.Героев Разведчиков, д.30. По указанному адресу установлен бюст Герою России Аверкиеву Александру Александровичу.	Сначала его направили служить в город Армавир, потом, после расформирования части, попал в город-курорт Сочи. Нёс патрульную службу на улицах города. Затем были два с половиной месяца в Дагестане. В район боевых действий на территории Чеченской республики был направлен 25 октября 1999 года.
5. г.Краснодар, ул.Аверкиева, д.32. По указанному адресу	В рядах Военно-Морского флота с 1937 года. Призван на Северный флот, где прошёл курс обучения в учебном отряде подводного плавания

установлен бюст Леонова Виктора Николаевича, дважды героя Советского Союза.	имени С. М. Кирова в городе Полярном Мурманской области, и направлен для дальнейшего прохождения службы на подводную лодку Щ-402. С началом Великой Отечественной войны старший краснофлотец В. Н. Леонов обращается с рапортом о зачислении его в 181-й отдельный разведывательный отряд Северного флота, в составе которого с 18 июля 1941 года провёл около 50-ти боевых операций в тылу противника. Член ВКП(б)/КПСС с 1942 года. С декабря 1942 года, после присвоения офицерского звания замполит[2] — заместитель командира отряда по политической части. Через год, в декабре 1943 года — командир 181-го особого разведывательного отряда Северного флота. Участвовал в десятках разведвысадок и походов по немецким тылам в Заполярье, во многих разведывательно-диверсионных операциях.
6. г.Краснодар, ул.Генерала Трошева, д.21.	Служил в танковых войсках от командира взвода до командира 10-й гвардейской танковой дивизии (1988—1991). С 1994 года — командир 42-го армейского корпуса в Северо-Кавказском военном округе. В 1995—1997 годах — командующий 58-й армией Северо-Кавказского военного округа[1]. Во время Первой чеченской войны — командующий Объединённой группировкой войск Министерства обороны РФ в Чечне. Генерал-лейтенант (указ от 5 мая 1995 года). В 1997 году назначен заместителем командующего Северо-Кавказским военным округом (СКВО). Командующий российскими войсками в ходе боевых действий в Чечне и Дагестане (1995—2002).
7. г.Краснодар, ул.Посадского 32. На фасаде дома по указанному адресу установлена мемориальная доска герою России Посадскому Владиславу Анатольевичу.	Владислав Анатольевич был честным, скромным и порядочным товарищем и грамотным командиром. Принимал активное участие в военно-патриотическом воспитании молодёжи. В школе N 87 г. Краснодара он в свободное от службы время проводил занятия со школьниками по Русскому рукопашному бою и лично занесён в список ста лучших учеников по системе А. А. Кадочникова. 23 января 2004 полковник Посадский принимал участие в боевой операции по освобождению заложников в Чеченской Республике. В ходе ожесточённой схватки с боевиками, спасая от смерти чеченских женщин и детей, он, израсходовав весь боекомплект, вышел на линию огня, прикрыл их собой, но сам погиб.
8. г.Краснодар, ул.Сарабеева, д.3. На фасаде дома по указанному адресу установлена мемориальная доска и бюст герою России Сарабееву Владимиру Ивановичу.	Будучи заместителем командира 368-го штурмового авиационного полка по воспитательной работе 4-й воздушной армии Северо-Кавказского военного округа подполковник, участвовал в первой чеченской войне с декабря 1994 года. Выполнял 47 боевых вылетов. Участвуя в уничтожении дудаевской авиации, лично уничтожил на аэродромах 15 самолётов типов Л-29, Л-39 и АН-2, 1 вертолёт Ми-8. Выполняя боевые вылеты по поддержке наземных войск, уничтожил 1 зенитную самоходную установку «Шилка», подземное бетонное убежище на площади «Минутка» в Грозном, 3 боевые машины пехоты, 1 бронетранспортёр, 1 миномётный расчёт.

ИГРЫ НА КОМАНДООБРАЗОВАНИЕ

Блок 1 «Игры с веревкой»	1. Пройти через паутину из веревки, не касаясь ее всей командой вереницей, взявшись за руки 2. Команда встает в линию вдоль веревки 15м, на которой завязано 3-5 узлов по всей длине. Каждый участник берется правой рукой за веревку. Руку отпускать и передвигать по веревке нельзя! Задача – развязать все узлы на веревке 3. Закольцованная веревка 15м, каждый участник команды берется двумя руками за веревку, становятся примерно кругом. Разговаривать может только один участник, остальные должны молчать. Задача – сделать из веревки фигуры – треугольник, квадрат, звезда, сердечко, елочка. 4. Три веревки одной длины привязаны к опоре. На каждую веревку – по одному участнику. Задача – заплести косу, расплести косу. Интересно, когда участвуют несколько команд 5. Натянута двойная перильная веревка длиной 12-15м на уровне чуть выше колена. Два участника («столбы») держать веревку длиной 8-10м перпендикулярно перильной веревке. Задача – по одному перебраться всей команде ногами по перильной веревке на другую сторону, держась за верхнюю веревку, натягиваемую «столбами» 6. Пройти всей командой вереницей держась за руки через «петельницу» - натянутую веревку с висящими петлями 50-70 см 7. Вся команда должна прыгнуть 5-10 раз через веревку длиной 15-20м как через скакалку 8. Бухтовка веревки на скорость 9. Перетягивание веревки с обычными узелками
Блок 2 «Игры с реквизитом»	1. «Катись, колесо!» К колесу приделаны веревки по ободу с двух сторон, Задача команды – прокатить колесо по дорожке из досок, манипулируя веревками 2. Команда становится в шеренгу, рядом стоящие игроки ставят по одной ноге в один таз/попарно связывают ноги с рядом стоящим игроком. Задача – пройти заданное расстояние 3. Участники команды берут заранее заготовленные площадки-стрелки с дырками, и, держа за веревки и управляя площадками, докатить мяч до ведра внизу 4. «Командные лыжи» - участники одной команды становятся на две доски как на лыжи, и, держа за веревки, проходят заданное расстояние 5. «Зрячий» Участникам завязывают глаза. Они становятся в колонну по одному, кладут руки на плечи соседа впереди, у одного участника впереди глаза открыты. Задача – пройти заданную дистанцию со всеми поворотами, проходами с низким проемом и прочим. 6. «Многоножка» Участники становятся в колонну, кладут одну руку на спину/плечо впереди стоящего, а второй рукой держат свою согнутую за спину ногу. Задача – пройти заданное Расстояние 7. «Гусеничный трактор» Из 5-7 пенополиуретановых ковриков и скотча сооружается большое кольцо. Задача – пройти заданное расстояние, разместив всю команду внутри кольца. 8. «Рисуют все!» Участники берутся за веревочки, привязанные к маркеру. Задача – нарисовать цветок, птицу, арбуз, солнце, облако – держась за веревочки и манипулируя вместе 9. Команда берется руками за обруч, стоя вокруг него. Задача – присесть, держа обруч руками впереди себя, стоя к нему спиной, внутри него, держа обруч на кончиках пальцев 10. Команда становится в шеренгу, берется за руки. Задача – продеть шеренгу через 3-5 обручей, не отпуская рук. 11. Одна команда держит обручи на веревочках, задача другой – метнуть тарелку через 3 обруча. 12. Держа за веревки лабиринт вывести из него мячик